

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el contrato administrativo No. **259-2016** aprobado mediante el acuerdo ministerial No. **26-2016** por servicios técnico profesionales correspondiente del 1 al 29 de febrero de 2016 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie "B" No. 0000029.

Actividades realizadas

- Revisión de campos para la ficha de Literatura con el maestro Enrique Noriega del Despacho Superior.
- Rediseño de la página web del modulo créditos del Sistema Nacional de Información Cultural.

- Patrimonio Cultural Natural
- Espacios Culturales
- Deporte Y Recreación
- Creadores E Interpretes
- Epigrafía Maya
- Marco Jurídico

AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Dr. José Luis Chea Umuela
Ministro de Cultura y Deportes



Lic. Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura



TU OPINIÓN NOS INTERESA

Manda tus comentarios y sugerencias a nuestro Correo, de antemano te lo agradecemos.

BOLETIN

¿Quieres recibir nuestro boletín? Temporalmente va en cultura!

UBICATE EN EL TERRITORIO

Para acercar la infraestructura cultural más cercana a ti.

TAMBIÉN ESTAMOS EN ...



PUBLICACIONES DEL SIC



Políticas Culturales y Deportivas 2015 - 2034



Instituto Central del Bano

La Comunidad X'inka

VER TODAS LAS PUBLICACIONES

REGISTRO

Usuario:

Contraseña:



Dr. Erick Roberto Sosa Aldana
Viceministro del Deporte y la Recreación

Dr. Demetrio Cojtí Cuxil
Director General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas

Arq. Mario René Argueta Estrada
Director General de Patrimonio Cultural y Natural

Licda. Lesbia Ramos
Directora General del Deporte y la Recreación

INSTITUCIONES

Ministerio De Cultura Y Deportes

Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas

Dirección General de las Artes

Dirección General del Deporte y la Recreación

Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Desapacho Superior

Instituto Geográfico Nacional, Ing. Alfredo Obiois Gómez (IGN)

Asociación Guatemalteca De Contratistas De La Construcción (AGCC)

Instituto De Estudios Interétnicos (IDEI)

Academia De Lenguas Mayas De Guatemala (ALMG)

- Revisión de información por campo subida a la RENIC para su publicación y Visualización en la Página web del SIC.

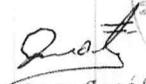
Arte Tradicional	Materiales utilizados en la construcción:	Piedra, Cemento, cal, arena, madera.
Artistas		
Auditorios		
Bibliotecas		Masonería.
Centros Culturales	Técnicas utilizadas en la construcción:	
Centros Deportivos		
Centros de Formación		
Editoriales		
Epigrafía Principiante	Datos históricos del bien inmueble:	Iglesia de San Miguel Petapa, formada por un cuerpo, un remate y dos torres-campanario laterales, con frisos entre cada sección, tiene su atrio con gradas hacia la entrada principal de la iglesia. En el primer cuerpo posee dos hornacinas vacías semicirculares con un remate triangular. Cuatro columnas de fuste redondo y cuadrado en cada lado encierran la entrada principal con arco de medio punto y al portón de madera tallada de dos hojas. Posee una ventana rectangular que da hacia el coro. Frente de la gran fachada tiene su cruz atrial construida en 1844.
Epigrafía Intermedia		
Epigrafía Avanzada		
Galerías		
Galerías Imágenes	Descripción del inmueble:	
Gastronomía		
Grupos Artísticos		
Heremiteca	Imágenes	Examen: <input type="text"/> Creditos: <input type="text"/>
Idiomas		
Librerías	Imagen:	
Marco Jurídico		
Museos		Galería de imágenes
Música	Video:	
Patrimonio Tangible Inmueble		
Sitios Arqueológicos	Datos bibliográficos:	Registro de Bienes Culturales Dirección General de Patrimonio Cultural Ministerio de Cultura de deporte.
Teatros		
Consulta TCP/IP		

- Capacitación a Promotores y Gestores Culturales de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas para el buen uso de los instrumentos de recopilación y el llenado en la base de datos RENIC.
- Reprogramación con la Dirección de Patrimonio Intangible de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural para la recopilación de información en sus subcategorías Artesanos, Lugares Sagrados, Idiomas, Manifestaciones y Expresiones Intangibles.
- Revisión del POA.

Resultados Obtenidos

- Modificación de campos para la ficha de literatura.
- Rediseño para mostrar con mas detalle los créditos el sitio web.
- Fichas publicadas en el portal web sic.mcd.gob.gt.
- Correcta utilización de los instrumentos de recopilación según su categorización, por parte de los promotores y gestores culturales de la DGDCFC y el uso adecuado y correcto de la base de datos RENIC.
- Contar con información de Patrimonio Intangible en la base de datos RENIC e información publicada en el portal web del Sistema de Información Cultural.
- Adecuar las actividades conforme a las Políticas Culturales y obtener un mejor y mayor resultado en cuanto al Sistema de Información Cultural.


 Brian David González Mijangos


 Lic. Juan José Notz Coiaj
 Director Técnico de Vinculación Institucional
 Dirección General de Desarrollo Cultural y
 Fortalecimiento de las Culturas
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



VO.BO




 R. DEMETRIO COJTÍ CUXIL
 DIRECTOR GENERAL
 DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL
 Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES